

♦♦ Вчера нижегородцы увидели наконецъ на сценѣ, запутавшуюся было „въ непределаѣнныхъ обстоятельствахъ“ лучшую сценическую вещь М. Горькаго — „На дне“. Поставлена въ этомъ сезонѣ пьеса очень старательно, но ансамбль исполнителей далеко не безукорнненъ. Всѣ артисты старались, но большинство изъ нихъ, изображая персонажей Горькаго, видимо чувствовали себя далеко не въ своей тарелкѣ. Очеь хорошо не было никто.

Недурны были г.г. Ршшмевъ (Сатинъ), Басмановъ (Баронъ) Браилоскій (актеръ), Кастровскій-Истоминъ (Клещъ), Унгеръ (Васка-Пепель). Всѣ остальные исполнители — слабы, а г. Качуринъ (Костылеъ), г. Михайловъ (Медвѣдевъ), г. Сквозниковъ (Татаринъ), г. Соколовская (Васелиса) и Луккина (Анна) — даже и очень слабы. Они дали въ светлѣ роляхъ плохо сдѣланихъ марionетокъ, а не живыхъ людей.